

Patrick Fischmann et

le Duo Double-Cordes



dans le conte musical

Et je suis Tout... et même un petit d'homme...

# ET JE SUIS TOUT...

**3 contes de métamorphose,  
des chansons et des musiques voluptueuses,  
un voyage symphonique d'une profondeur lyrique et joyeuse.**

Durée : 1 h 15



## **Distribution**

**Patrick FISCHMANN**, conte, chant, quatre, ukulele, guitare et bongos

et le duo Double-Cordes :

**Jean-Pierre NOUHAUD**, violoncelle

**Marie NOUHAUD**, contrebasse

## **Vidéo**

[https://www.youtube.com/watch?v=e7W1y\\_F2-ls](https://www.youtube.com/watch?v=e7W1y_F2-ls)

# ET JE SUIS TOUT...



*"Autrefois j'étais un chevreuil  
Dans un grand océan de feuilles  
Je sautais de motte en ruisseau  
Enfant de la terre et de l'eau  
Après je devins oiseau vert  
Un chêne bleu, une rivière  
Je fus louve, herbe et libellule  
Un hibou des bois qui hulule..."*

Un spectacle  
où la musique de la langue  
tresse avec les cordes  
un monde imaginaire et  
sensible  
qui vient naturellement  
se poser  
sur le grand thème  
de la métamorphose.  
Des chansons,  
des contes profonds, drôles  
et émouvants.  
Un trio vif et joyeux.



***Des contes... Des chansons et des musiques instrumentales composées par Patrick Fischmann, accompagné par la contrebasse et par des contrechants improvisés au violoncelle.***

## Les interprètes

**Patrick FISCHMANN - conte, chant, quatre, ukulele, guitare et bongos**



**Fondateur de la Cie des Muses Do Ré et du Théâtre du Vivant, auteur compositeur interprète multi-instrumentiste, Patrick Fischmann compose des chansons, des contes musicaux et s'harmonise avec des musiciens talentueux.**

Conteur, écrivain et poète, il développe son univers, réveille, rassemble des contes du monde entier avec joie et sensibilité. Sa volonté de transmettre la poésie des mots à travers l'oralité et la magie du langage à travers l'écrit, participe à rendre sa parole riche et généreuse.

Chanteur, musicien, sensible à la mélodie de chaque sagesse, il est un passeur d'images qui prend soin du monde.

Il a enregistré seize albums, a publié quinze recueils dans la prestigieuse collection des Contes des Sages au Seuil et est édité chez Rue du Monde, Mazeto Square et Didier Jeunesse pour les enfants. En 2016 on a pu l'entendre régulièrement en direct au micro de France Inter au côté de Noëlle Breham dans l'émission La nuit est à vous. En Janvier 2019, il publie « L'Homme naturé » (Diffusion Mazeto Square), un fervent appel à mobiliser les forces de l'imaginaire pour prendre soin du monde.

**Jean- Pierre NOUHAUD - violoncelle**



**Il obtient trois médailles d'or au C.N.R. de Limoges en violoncelle, quatuor à cordes et formation Musicale ainsi qu'un 1er prix d'excellence au concours Léopold Bellan de Paris. Il se perfectionne auprès de Philippe Muller, professeur au C.N.S.M. de Paris, et de Daniel Raclot, super-soliste au Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France.**

**Il étudie la viole de gambe et le violoncelle baroque auprès de Philippe Foulon, soliste international. Il suit une formation vocale avec Annette Petit et un cursus d'analyse musicale, stages et master-classes de direction de chœur et d'orchestre avec Marc Dufrenne.**

Il participe à l'Ensemble Baroque de Limoges pendant 10 ans et joue avec différentes formations : le Festin d'Alexandre, le Trio Baroque de Bourgogne, Musica Antiqua de Toulon, le Lachrimae Consort...

Il est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 25 ans et se produit avec plusieurs ensembles de musique de chambre : Duo Double-Cordes, Duo Nouhaud-Bleton, Ensemble Cordissime...

Il joue de la viole de gambe sur la scène du théâtre des Amandiers de Nanterre pour « Les Contes d'hiver » de Shakespeare ainsi que sur celle du théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées à Paris pour « Dom Juan » de Molière.

Le compositeur Christian Saumon lui a dédié son concerto « I Shin den Shin » créé en 2007 à Limoges.

Jean-Pierre est également compositeur, instrumentiste et comédien pour les spectacles : « Shô Shô », « L'enfant de la haute-mer », « Sillage », « George Sand, tu ressembles à l'orage », « Arco-Tempo » et « Cordes Nomades ».

Il a créé et assuré la direction du Chœur Départemental de la Creuse et du Chœur Victoria, et également dirigé l'Ensemble Vocal de Guéret et les ensembles de cordes du Conservatoire de Musique de la Creuse où il enseigne le violoncelle.

#### **Marie NOUHAUD - contrebasse**



***Elle est née à Aix en Provence, de parents peintres. Elle étudie aux Conservatoires d'Aix, de Toulon et de Versailles. Elle obtient deux médailles d'or en contrebasse. En Autriche, elle se perfectionne, à l'école Supérieure de Musique de Vienne, dans la classe de Ludwig Streicher.***

***Elle étudie aussi la viole de gambe et suit une formation vocale avec Annette Petit ainsi que des stages de musique baroque avec Philippe Foulon.***

Elle joue sous la direction de chefs prestigieux tels que Claudio Abbado et Herbert Von Karajan, en tant que membre de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne.

Pendant 8 ans, elle se forge une solide expérience professionnelle au sein de l'Orchestre Féminin Autrichien et, assimile la tenue d'archet dite « allemande ».

Elle est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 20 ans.

Elle joue dans plusieurs ensembles baroques, dont l'ensemble Musica Antiqua, le Lachrimae Consort...

Elle enseigne au Conservatoire de Musique de la Creuse. Elle se passionne pour l'improvisation et anime des ateliers : musique et peinture, création de chansons (ateliers pour adultes, interventions en milieu scolaire, en IME, au Conservatoire de Musique de la Creuse).

## Jean-Pierre et Marie NOUHAUD

Ils ont créé le **Duo DOUBLE-CORDES**, dont l'originalité est de mêler leurs improvisations instrumentales et vocales à leur répertoire classique. Avec ce duo, ils ont tourné trois ans pour les Jeunesses Musicales de France, et ont accompagné en solistes, les Ballets de Roland Petit, en France, en Italie et en Espagne. Plusieurs compositeurs contemporains dont Arnaud Dumond, leur ont dédié des créations.

En 2011, ils sont à l'origine de l'ensemble du Concerto d'Amour et lancent les festivals, « Les Schubertiades » et « Les Instruments d'Amour ». Ils ont plusieurs créations à leur actif, qui conjuguent différentes disciplines :

en 2017 : « les Lettres d'Amour », concert-lecture avec Hervé Herpe, « Cinq de cœur », spectacle avec la compagnie de danse Entre'Chocs, « Soprano-Sisters », avec les chanteuses Charlotte Ruby et Armelle Cardot-Froeliger ;

en 2019 : « Et je suis tout », conte musical avec Patrick Fischmann.

Au sein de Cordes & Compagnies, le duo développe depuis 20 ans des actions d'éducation artistique et culturelle à travers de multiples interventions et ateliers en milieu scolaire, hospitalier et carcéral.



Répétition au Dognon

## Soutiens et partenaires

la CREUSE  
le Département

La Souterraine  
*La ville naturellement entrepreneuriale*

Crédit Mutuel

france  
bleu  
creuse

Vallee  
des  
Peintres  
Berry  
& Limousin

centre  
culturel  
Yves  
Furet

BOURGANEUF

TERRES  
COMBRAILLE  
BOUSSAC - EVAUX LES BAINS - GOUZON  
CHENEAILLES - CHAMBON SUR VOUEIZE



Felletin

## Contacts / Éléments administratifs

**Jean-Pierre NOUHAUD** Tél. 06 88 78 58 41 / 05 55 63 87 57  
fondateur et directeur artistique

**Marie NOUHAUD** Tél. 06 31 91 00 08  
fondatrice et directrice artistique

**Production : Cordes & Compagnies**  
**cordesetcompagnies@gmail.com**

70 rue de la Chapelle, Le Dognon, 23300 Saint Maurice La Souterraine

Site : <http://www.cordesetcompagnies.fr/accueil.html>

N° Producteur de spectacles : 2021-006218

N° Diffuseur de spectacles : 2021-006275

N° Siret : 478 646 987 000 14 - Code APE : 9001Z

N° Agrément Jeunesse et Sport, éducation populaire : 23066-2008

**Association reconnue d'intérêt général à caractère culturel :**  
**le 08/09/2011**