

Cordes
& Compagnies présente

Le duo Nouhaud - Bleton



Dossier de Présentation

Le programme 2021

- ARCHIPEL -

**Nouvel album 2021 de Cordes & Compagnies
coproduit avec Una Volta Musica et enregistré
à la Toussaint 2021 en Creuse.**

Joaquin Nin 1879 - 1949

Suite Espagnole (1930)

Vieille Castille - Murcienne - Asturienne - Andalouse

Carlo Domeniconi né en 1947

Sept imaginations (2005)

Arnaud Sans né en 1960

Ugenac, complanh de la gleiseta (2016)

Arnaud Dumond né en 1950

Les trois faces du silence (création 2021)

Nikita Koshkin né en 1956

L'istesso Tempo (2012)

Dusan Bogdanovic né en 1955

Quatre pièces intimes (1997)

Radamés Gnattali 1906 - 1988

Sonate (1969)

Allegro comodo - Adagio - Con spirito

"Les 3 faces du silence" : Commande 2021 de Cordes & Cies pour le Duo Nouhaud-Bleton (violoncelle et guitare).

C'est une suite de trois pièces parmi les infinies faces du silence :

Au bord du silence, est une mélodie dont la simplicité, espère l'auteur, pourrait faire apparaître le silence qui suit comme naturel.

Née du silence est une musique initiée dans une immobilité sonore. Suit un contrepoint entre les 2 instruments qui aboutit à une mélodie que l'auteur qualifie un peu ironiquement de *quasi désespérée*.

Mangés par le silence est un jeu : comment remplir peu à peu de silence les cases que la musique déserte...

Les interprètes

Jean- Pierre NOUHAUD - violoncelle



Il obtient trois médailles d'or au C.N.R. de Limoges en violoncelle, quatuor à cordes et formation musicale ainsi qu'un 1er prix d'excellence au concours Léopold Bellan de Paris. Il se perfectionne auprès de Philippe Muller, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, et de Daniel Raclot, qui a été soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Il étudie la viole de gambe et le violoncelle baroque auprès de Philippe Foulon, soliste international.

Il suit une formation vocale avec Annette Petit et un cursus d'analyse musicale, des stages et des master-classes de direction de chœur et d'orchestre avec Marc Dufrenne.

Il participe à l'Ensemble Baroque de Limoges pendant 10 ans et joue avec différentes formations baroques: le Festin d'Alexandre, le Trio Baroque de Bourgogne, l'Ensemble Musica Antiqua de Toulon, le Lachrimae Consort...

Il est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 25 ans et se produit avec plusieurs ensembles de musique de chambre qu'il a créé avec Marie Nouhaud: Duo Double-Cordes, Duo Nouhaud-Bleton, Quintette Cordissime, Concerto d'amour, Trio « Et je suis Tout », ainsi que dans de nombreux spectacles: Soprano-Sisters, Cinq de cœur, cordes Nomades...

Il joue de la viole de gambe sur la scène du théâtre des Amandiers de Nanterre pour « Les Contes d'hiver » de Shakespeare ainsi que sur celle du théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées à Paris pour « Dom Juan » de Molière.

Le compositeur Christian Saumon lui a dédié son concerto « I Shin den Shin » créé en 2007 à Limoges.

Jean-Pierre est également compositeur, instrumentiste et comédien pour les spectacles : « Shô Shô », « L'enfant de la haute-mer », « Sillage », « George Sand, tu ressembles à l'orage » , « Arco-Tempo » et « Cordes Nomades ».

Il a créé et assuré la direction du Chœur Départemental de la Creuse et du Chœur Victoria, et également dirigé l'Ensemble Vocal de Guéret et les ensembles de cordes du Conservatoire de Musique de la Creuse où il enseigne le violoncelle.

Guillaume BLETON - guitare



Guitariste, compositeur, arrangeur et professeur, Guillaume Bleton est né en 1990 dans une famille d'artistes. Débutant la musique par le biais du rock puis du jazz, c'est en entrant au conservatoire qu'il se passionne pour la musique classique, son interprétation et sa composition.

Il étudie dans les conservatoires parisiens la guitare, l'écriture, l'analyse, l'orchestration, l'histoire de la musique. Se perfectionnant dans l'interprétation, notamment de la musique contemporaine, il intègre le Pôle Supérieur de Lille où il obtient son diplôme mention très bien, pour ensuite se former à la pédagogie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il obtient son Certificat d'Aptitude.

En tant que concertiste, il se produit fréquemment en musique de chambre avec flûte (Duo Lazare), chant (Duo Gagey-Bleton), violoncelle (Duo Nouhaud-Bleton) et violon. Arrangeur pour de nombreux projets de concert, c'est dans la collaboration avec la danse qu'il développe sa composition. Affilié à la compagnie Les Orpailleurs depuis 2009, il travaille avec eux à de nombreuses reprises dans des rôles de compositeur instrumental et électro-acoustique, d'interprète et d'improvisateur. Retrouvant ses premières influences, il compose pour son duo de rock progressif PRIISM et il infuse dans sa musique de scène des teintes rock et jazz, tant dans le langage que dans le travail des timbres et des textures.

En tant que concertiste, il se produit fréquemment en musique de chambre avec flûte (Duo Lazare), chant (Duo Gagey-Bleton), violoncelle (Duo Nouhaud-Bleton) et violon. Arrangeur pour de nombreux projets de concert, c'est dans la collaboration avec la danse qu'il développe sa composition. Affilié à la compagnie Les Orpailleurs depuis 2009, il travaille avec eux à de nombreuses reprises dans des rôles de compositeur instrumental et électro-acoustique, d'interprète et d'improvisateur. Retrouvant ses premières influences, il compose pour son duo de rock progressif PRIISM et il infuse dans sa musique de scène des teintes rock et jazz, tant dans le langage que dans le travail des timbres et des textures.



Soutiens et partenaires

la CREUSE
le Département



Contacts / Eléments administratifs

Jean-Pierre NOUHAUD Tél. 06 88 78 58 41 / 05 55 63 87 57
fondateur et directeur artistique

Marie NOUHAUD Tél. 06 31 91 00 08
fondatrice et directrice artistique

Production : Cordes & Compagnies
cordesetcompagnies@gmail.com

70 rue de la Chapelle, Le Dognon, 23300 Saint Maurice La Souterraine

Site : <http://www.cordesetcompagnies.fr/accueil.html>

N° Producteur de spectacles : 2021-006218

N° Diffuseur de spectacles : 2021-006275

N° Siret : 478 646 987 000 14 - Code APE : 9001Z

N° Agrément Jeunesse et Sport, éducation populaire : 23066-2008

Association reconnue d'intérêt général à caractère culturel :
le 08/09/2011