

### **CONCERT-TYPE 1**

Le quatuor à cordes en ré mineur (1824), D. 810 (opus 18) "la Jeune Fille et la Mort" de Franz **Schubert** (1797-1828), et la "Sérénade" op.48 de Pjotr Iljitsch **Tschaikowsky** (1840-1893). - En bis : Musiques **Klezmer**.

### **CONCERT-TYPE 2**

Le quatuor n°8 Op.59 de Ludwig van **Beethoven** (1770 -1827) dédié au comte Razoumovsky, et le quintette avec 2 violoncelles en do majeur D.956, op.163 de Franz **Schubert** (1797-1828) joué à la contrebasse à la place du 2ème violoncelle : un des sommets de la musique, le chant du cygne de Schubert, composé 2 mois avant sa mort. - En bis: "Bohemian-Rhapsody" de **Queen** (Freddy Mercury).

### **CONCERT-TYPE 3**

Le concerto grosso N°8 op.6 "Pour la nuit de Noël" d'Arcangelo **Corelli** (1653-1713), Le quatuor N°3 op.18 de Ludwig van **Beethoven** (1770 -1827), et le quintette de Luise Adolpha **Le Beau** (1850-1927). - En bis: "Libertango" d'Astor **Piazzolla** (1921-1992)

### **CONCERT-TYPE 4**

Johannes **Brahms** (1833-1897) - Sextuor N°1 en si bémol majeur Op.18 - Sextuor N°2 en sol majeur Op. 36

### **CONCERT-TYPE 5**

Comité d'entreprise, événementiel, mariage : liste de musiques fournie sur demande.

## **TARIFS**

**A partir de 1 500,00 € TTC par concert-type  
+ les frais de déplacements.**

Pour tout contact :  
Jean-Pierre Nouhaud : 05 55 63 87 57 – 06 88 78 58 41  
cordesetcompagnies@gmail.com  
cordesetcompagnies.fr