

Joseph HAYDN (1732-1809)

TRIO n° 35 en Ut majeur (Hob. XV ; 21)

Adagio Pastorale – Vivace assai

Andante molto

Finale (Presto)

César FRANCK (1822-1890)

Cantabile

(extrait des Trois Pièces pour orgue)

Transcription pour violon, violoncelle et orgue par Charles BORDES (1925)

Josef RHEINBERGER (1839-1901)

SUITE pour Orgue, Violon et Violoncelle Op 149

- I. *Con moto*
- II. *Thème et Variations (Molto Adagio)*
- III. *Sarabande (Andante) – Trio –*
- IV. *Finale (Con moto)*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Double concerto en la mineur opus 102 (1887)

Adaptation Georges Lartigau

I. Allegro

II. Andante

III. Vivace non troppo